

ANEXO I

QUADRO DE VAGAS REMANESCENTES

Edital nº 09/2025 – GEPPEX/IFG/Câmpus Cidade de Goiás

Nº de vagas AC¹	Nº de vagas PP²	Nº de vagas PcD³	Total de vagas	Curso / Área de formação	Local de estágio	Período previsto para realização do estágio	Carga horária diária	Carga horária semanal	Carga horária total	Atividades a serem desenvolvidas	Nome do supervisor
6	1	1	8	Artes Visuais	Câmpus Cidade de Goiás	26/05/2025 a 29/08/2025 Previsão de início em 12/05/2025	4h	20h	200h	ESTÁGIO I •Levantamento e mapeamento de contextos de ensino e aprendizagem formais e não formais de arte em instituições locais •Estágio enquanto pesquisa: pesquisa etnográfica; documental; observação participativa (Projeto de Ensino - Produção de Texto Acadêmico) •Observação Geral sobre a organização escolar; entrevista, leitura e estudo do PPP (como se situa o currículo e o ensino de arte) •Relatório diagnóstico da	A definir pela Coordenação do Curso

Nº de vagas AC¹	Nº de vagas PP²	Nº de vagas PcD³	Total de vagas	Curso / Área de formação	Local de estágio	Período previsto para realização do estágio	Carga horária diária	Carga horária semanal	Carga horária total	Atividades a serem desenvolvidas	Nome do supervisor
										instituição: histórico, organização, princípios teóricos e metodológicos e o ensino de arte (análise menos descritiva e mais investigativa, dialética) • Aula prática de arte em contexto de ensino e aprendizagem não formal - Museu, ONG... • Relatório da experiência vivenciada (menos descritivo e mais investigativo, dialético) • Observação específica da prática de ensino de arte no E. Fundamental II (6º ao 9º Ano) • Relatório das observações realizadas no E. Fundamental II (menos descritivo e mais investigativo, dialético) • Entrega do Relatório Parcial de Estágio ESTÁGIO III	

Nº de vagas AC¹	Nº de vagas PP²	Nº de vagas PcD³	Total de vagas	Curso / Área de formação	Local de estágio	Período previsto para realização do estágio	Carga horária diária	Carga horária semanal	Carga horária total	Atividades a serem desenvolvidas	Nome do supervisor
										•Revisão, atualização e/ou observação diagnóstica da organização escolar; entrevista, leitura e estudo do PPP •Revisão e/ou elaboração do Relatório diagnóstico da instituição: histórico, organização, princípios teórico-metodológicos e o ensino de arte (análise menos descritiva e mais investigativa, dialética) •Observação participativa da prática de ensino de arte no E. Fundamental II e/ou no E. Médio - colaboração com o/a professor/a regente - Semirregência •Participação em reuniões de Planejamento de aulas e de projetos relacionados às artes visuais. Participação em eventos da escola - Semirregência. •Elaboração de projeto de ensino e aprendizagem em artes	

Nº de vagas AC¹	Nº de vagas PP²	Nº de vagas PcD³	Total de vagas	Curso / Área de formação	Local de estágio	Período previsto para realização do estágio	Carga horária diária	Carga horária semanal	Carga horária total	Atividades a serem desenvolvidas	Nome do supervisor
										visuais - E. Fundamental II ou E. Médio (em conjunto com a escola) •Desenvolvimento e avaliação de projeto de ensino e aprendizagem em artes visuais - E. Fundamental II ou E. Médio - Regência •- Ação; culminância; exposição na escola com a participação do IFG. •Relatório sobre o desenvolvimento do projeto de ensino e aprendizagem em artes visuais •Aula prática de arte em contexto de ensino e aprendizagem não formal - Museu, ONG... •Relatório da experiência vivenciada (menos descritivo e mais investigativo, dialético) •Entrega do Relatório Parcial de Estágio	

¹ Ampla Concorrência ² PP: Pretos e Pardos ³ PcD: Pessoa com deficiência